



Ратіо Vісн (са. 1525)

PLANTA BAJA

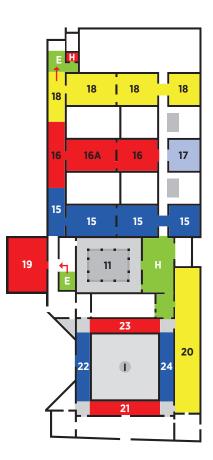
- A Recepción
- **B** Taquillas
- C Cafetería
- D Salón de actos
- E Accesos a la planta primera
- **F** Aseos
- **G** Ascensores
- **H** Accesos a las plantas primera y segunda
- I Claustro del Colegio de San Pío V
- Vestíbulo principal
- 2 Arquitectura medieval valenciana
- **3** Arte romano y artes suntuarias valencianas
- 4 Gótico valenciano
- 5 Renacimiento valenciano: siglos XV y XVI
- 6 Renacimiento manierista
- 7 Pintura flamenca de los siglos XV y XVI
- 8 Renacimiento italiano y castellano
- 9 Barroco valenciano: siglo XVII
- 10 Barroco español
- 11 Patio Vich
- 12 Galería de escultura Mariano Benlliure
- 13 Sala de exposiciones temporales
- **14** Sala de exposiciones temporales

PLANTA PRIMERA

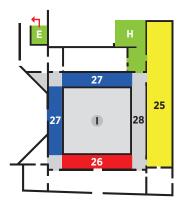
- 15 Barroco español
- 16 Barroco italiano
- **16A** El legado Gerstenmaier
- 17 Arte flamenco del siglo XVII
- 18 Academicismo y romanticismo
- 19 Barroco conventual
- 20 Joaquín Sorolla
- 21 La influencia de Sorolla: los discípulos
- 22 El sorollismo: los seguidores de Sorolla
- 23 El postsorollismo y la renovación
- 24 Taller didáctico

PLANTA SEGUNDA

- 25 Antecedentes de Sorolla
- **26** Los maestros de Sorolla
- **27** El entorno de Sorolla: sus amigos, colegas y su tiempo
- **28** Galería de Mujeres Artistas



PLANTA PRIMERA



PLANTA SEGUNDA

Goncal Peris: Retablo de san Martín con santa Úrsula y san Antonio Abad

SALA 15



José de Ribera: San Sebastián atendido por santa Irene y una criada

SALA 17



Albert Awercx: Poseidón v Anfítrite





Joan de Joanes: Virgen del venerable Agnesio

SALA 15



Bartolomé Esteban Murillo: San Francisco de Asís

SALA 18



Vicente López: Retrato del capitán general Ramón Narváez





Bernardino di Benedetto di Biagio, "Il Pinturicchio": Virgen de las Fiebres

SALA 15



Alonso Cano: Predicación de san Vicente Ferrer

SALA 18



Francisco de Goya: Retrato de Joaquina Candado

SALA9



Jerónimo Jacinto de Espinosa: El padre Jerónimo Mos

SALA 15



Diego Velázquez: Autorretrato

SALA 20



Joaquín Sorolla: Boceto de cartel para el diario El Pueblo

SALA 22

SALA 9

Francisco Ribalta:

SALA 17

Abrazo de san Francisco

de Asís al Crucificado



Matthias Stom: San Sebas-

tían atendido por santa

Irene y una criada

Mariano Benlliure: Chula









HORARIO

Martes a domingo, de 10.00 a 20.00 h

CÓMO LLEGAR

Líneas 6, 11, 16, 26, C2, 94 y 95

metro valencia

Estaciones de Alameda y Pont de Fusta



Estación 5 (Plaza Poeta Llorente), 83 (General Elío-Llano del Real), 131 (Santa Amalia-Poeta Bodria)

INFORMACIÓN PRÁCTICA

- Deposite en la taquilla los bolsos grandes, paquetes, mochilas, maletines, paraguas u otros objetos que por su tamaño o forma supongan algún peligro para las obras de arte.
- El Museo no dispone de lugares para depositar medios de transporte como patinetes, triciclos, bicicletas plegables, etc., por tanto, no es posible acceder con ellos.
- Está permitido realizar fotografías sin flash y sin trípode, monópode o cualquier otro elemento de estabilización de cámaras fotográficas. No está permitido hacer fotografías ni realizar grabación de imágenes en las salas de exposiciones temporales.
- Por motivos de conservación de las obras, las salas de exposición se mantienen a una temperatura constante de 21°C. En días cálidos se recomienda hacer la visita con una prenda de abrigo.
- No se puede acceder al Museo con comida ni bebida.
- Está prohibido fumar en todo el Museo, incluyendo los espacios al aire
- Recuerde que por motivos de conservación no se permite tocar las obras expuestas.

Museu de Belles Arts de València

C/. San Pío V. 9 • 46010 Valencia

Teléfono 96 387 03 00 • Fax 96 387 03 01 museobellasartesvalencia@gva.es



museobellasartesvalencia.gva.es



GVAMuseodeBellasArtesValencia



GVAmubav



GVAMuseoBellasArtes



qvamubav



Cultura i Esport



