

ADSUARA, VICENT I PERESEJO

Tres escultors mediterranis entre la tradició i la renovació

Adsuara, Vicent y Peresejo Tres escultores mediterráneos entre la tradición y la renovación

Con esta exposición dedicada al castellonense Juan Bautista Adsuara Ramos (1891-1973), al valenciano Carmelo Vicent Suria (1890-1957) y al alcoyano José Pérez Pérez, *Peresejo* (1887-1978), el **Museo de Bellas Artes de València** y el **Consortio de Museos de la Comunitat Valenciana** recuperan la obra y figura de estos escultores nacidos a orillas del Mediterráneo, en un momento de gran efervescencia creativa de la plástica valenciana.

En paralelo a la muestra, se ha organizado una serie de conferencias para profundizar en el conocimiento de Adsuara, Vicent y Peresejo, tres creadores herederos directos de la tradición escultórica decimonónica y que participaron en la corriente renovadora de la escultura española.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALÈNCIA

CICLO DE CONFERENCIAS

Jueves, 8 de noviembre de 2018

Al rescate de un nuevo ideal figurativo. Tradición, renovación y modernidad

Jaume Penalba. Comisario de la exposición

Jueves, 15 de noviembre de 2018

Escultura: 2 materiales, 2 restauraciones

Roberto Amador, Carmen Cardona, y Rafael Tarín. Restauradores

Jueves, 13 de diciembre de 2018

Al rescate de un nuevo ideal figurativo. Entre teoría y práctica

Amparo Carbonell Tatay. Universitat Politècnica de València

Todas las sesiones se iniciarán a las 18:30 h.

Salón de actos del Museo. Acceso libre hasta completar aforo

Con el patrocinio de



ASOCIACIÓN DE
AMIGOS DEL MUSEO
DE BELLAS ARTES DE VALÈNCIA