



La Immaculada amb els Jurats de València (1662). Conèixer el passat, recuperar la memòria.

Museu de Belles Arts de València
17 i 18 d'octubre de 2019

Dijous 17 d'octubre

- 10.30. Presentació del seminari
- 10.45. La Immaculada d'Espinosa: un símbol per a una república urbana. Pablo González Tornel (UJI)
- 11.45. Pausa
- 12.15. València en el si d'una monarquia de repúbliques urbanes. Manuel Herrero Sánchez (UPO)
- 13.00. Ciutats, monarquies i identitats religioses en conflicte. José Javier Ruiz Ibáñez (UM)
- 13.45. Pausa
- 15.30. Jeroni Jacint Espinosa. Un pintor valencià en el Segle d'Or espanyol David Gimilio Sanz (MUBAV)
- 16. 15. Estudi radiogràfic i visita a l'obra La Immaculada Concepció amb els Jurats de València (1662). Pilar Ineba Tamarit (MUBAV)

Divendres 18 d'octubre

- 10.30. Estat de conservació del llenç La Immaculada Concepció amb els Jurats de València. M^a Francisca Sarrió Martín (IVCR+I)
- 11.15. Estudi de la paleta i de les intervencions prèvies de La Immaculada Concepció amb els Jurats de València. David Juanes Barber (IVCR+I)
- 12.00. Pausa
- 12.30. La conservació integral de l'obra d'Espinosa dins d'un pla de salvaguarda. Inmaculada Chuliá Blanco (IVCR+I)
- 13.15. Cap a una nova musealització de la Immaculada d'Espinosa. Ester Alba Pagán (UV)
- 14.00. Clausura del seminari

Comitè organitzador: Cristina Igual Castelló, Antonio Gozalbo Nadal i Gaetano Gianotta
Informació i inscripció: Gaetano Gianotta (al377467@uji.es)

L'assistència al congrés se certificarà com 10 hores lectives
Imprescindible inscripció (gratuïta) abans del 15 d'octubre per a l'obtenció de certificat