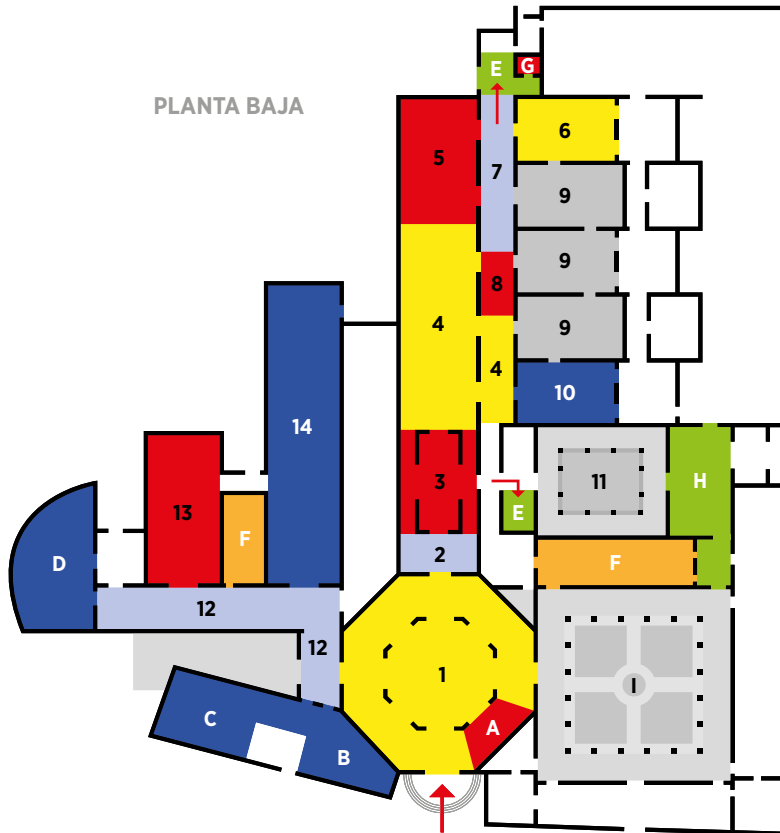


PLANTA BAJA



PATIO VICH (ca. 1525)

PLANTA BAJA

- A** Recepció i taquilla
 - B** Tienda / Espacio Creativo
 - C** Cafetería y restaurante
 - D** Salón de actos
 - E** Accesos a la planta primera
 - F** Aseos
 - G** Ascensores
 - H** Accesos a las plantas primera y segunda
 - I** Claustro del Colegio de San Pío V
- 1** Vestíbulo principal
 - 2** Arquitectura medieval valenciana
 - 3** Arte romano y artes suntuarias valencianas
 - 4** Gótico valenciano
 - 5** Renacimiento valenciano: siglos XV y XVI
 - 6** Renacimiento manierista
 - 7** Pintura flamenca de los siglos XV y XVI
 - 8** Renacimiento italiano y castellano
 - 9** Barroco valenciano: siglo XVII
 - 10** Barroco español
 - 11** Patio Vich
 - 12** Galería de escultura Mariano Benlliure
 - 13** Sala de exposiciones temporales
 - 14** Sala de exposiciones temporales

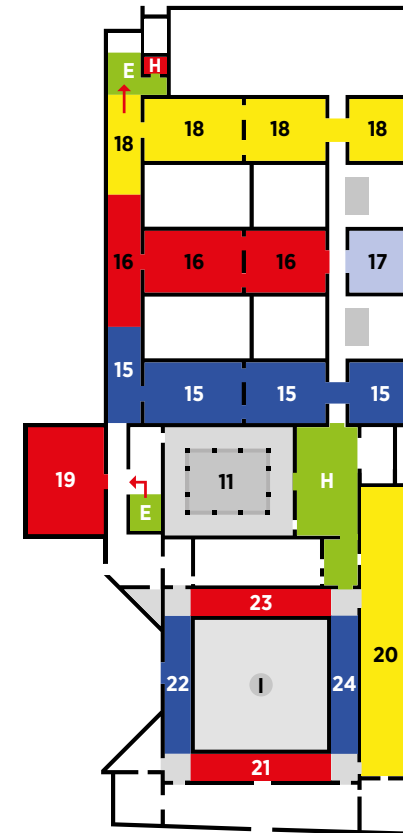
PLANTA PRIMERA

- 15** Barroco español
- 16** Barroco italiano
- 17** Arte flamenco del siglo XVII
- 18** Academicismo y romanticismo
- 19** Sala de exposiciones temporales
- 20** Joaquín Sorolla
- 21** La influencia de Sorolla: los discípulos
- 22** El sorollismo: los seguidores de Sorolla
- 23** El postsorollismo y la renovación
- 24** Taller didáctico

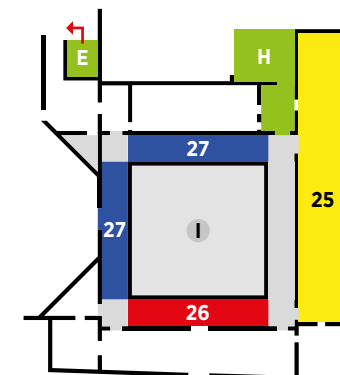
PLANTA SEGUNDA

- 25** Antecedentes de Sorolla
- 26** Los maestros de Sorolla
- 27** El entorno de Sorolla: sus amigos, colegas y su tiempo

PLANTA PRIMERA

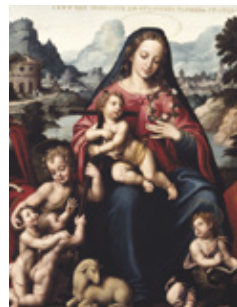


PLANTA SEGUNDA



SALA 4

Gonçal Peris: *Retablo de san Martín con santa Úrsula y san Antonio Abad*

SALA 5

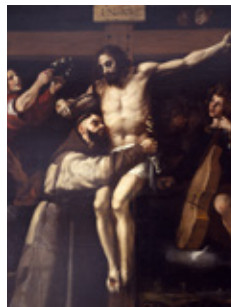
Joan de Joanes: *Virgen del venerable Agnesio*

SALA 8

Bernardino di Benedetto di Biagio, "Il Pinturicchio": *Virgen de las Fiebras*

SALA 9

Jerónimo Jacinto de Espinosa: *El padre Jerónimo Mos*

SALA 9

Francisco Ribalta: *Abraza de san Francisco de Asís al Crucificado*

SALA 15

José de Ribera: *San Sebastián atendido por santa Irene y una criada*

SALA 15

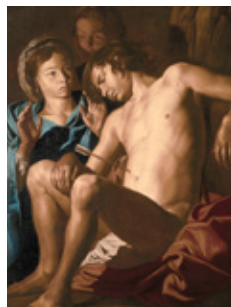
Bartolomé Esteban Murillo: *San Francisco de Asís*

SALA 15

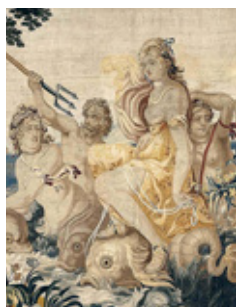
Alonso Cano: *Predicación de san Vicente Ferrer*

SALA 15

Diego Velázquez: *Autorretrato*

SALA 17

Matthias Stom: *San Sebastián atendido por santa Irene y una criada*

SALA 17

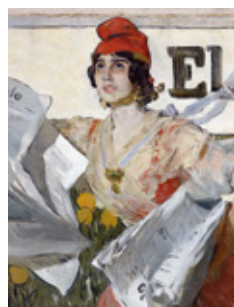
Albert Awercx: *Poseidón y Anfítrite*

SALA 18

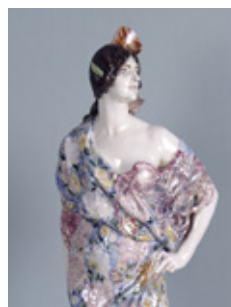
Vicente López: *Retrato del capitán general Ramón Narváez*

SALA 18

Francisco de Goya: *Retrato de Joaquina Candado*

SALA 20

Joaquín Sorolla: *Boceto de cartel para el diario El Pueblo*

SALA 22

Mariano Benlliure: *Chula*

HORARIO

Martes a domingo, de 10.00 a 20.00 h

CÓMO LLEGAR

EMT

Líneas 6, 11, 16, 26, 28, 79, 94 y 95

metrovalencia

Estaciones de Alameda y Pont de Fusta

valenbisi

Estación 131 (Alboraya-Flora), 83 (General Elío-Llano del Real) y 5 (Plaza Poeta Llorente)

INFORMACIÓN PRÁCTICA

- Deposite en la taquilla los bolsos grandes, paquetes, mochilas, maletines, paraguas u otros objetos que por su tamaño o forma supongan algún peligro para las obras de arte.
- El Museo no dispone de lugares para depositar medios de transporte como patinetes, triciclos, bicicletas plegables, etc., por tanto, no es posible acceder con ellos.
- Está permitido realizar fotografías sin flash y sin trípode, monópode o cualquier otro elemento de estabilización de cámaras fotográficas. No está permitido hacer fotografías ni realizar grabación de imágenes en las salas de exposiciones temporales.
- Por motivos de conservación de las obras, las salas de exposición se mantienen a una temperatura constante de 21°C. En días cálidos se recomienda hacer la visita con una prenda de abrigo.
- No se puede acceder al Museo con comida ni bebida.
- Está prohibido fumar en todo el Museo, incluyendo los espacios al aire libre.
- Recuerde que por motivos de conservación no se permite tocar las obras expuestas.

Museu de Belles Arts de València

C/. San Pío V, 9 • 46010 Valencia
Teléfono 96 387 03 00 • Fax 96 387 03 01
museobellasartesvalencia@gva.es



museobellasartesvalencia.gva.es



GVAMuseodeBellasArtesValencia



GVAmubav



GVAMuseoBellasArtes



gvamubav